



Onsdag den 11. september 2024 – KP - Sygeplejerskeskolen

Tale til modtagerne af Timbuktu Prisen 2024 – Siri Franceschi og Emilie Lærke  
v. formand for Timbuktu Fonden, Thomas Ravn-Pedersen

---

Nu gælder det Timbuktu Fondens prisuddeling 2024.

Jeg hedder Thomas Ravn-Pedersen og er formand for Timbuktu Fonden.

Om lidt skal vi **for 13. gang** uddele Timbuktu Prisen.

Og som det hedder i kriterierne, så uddeles prisen til det projekt, som vi tror, har det største potentiale for at bidrage med **kritisk, undersøgende og nytænkende journalistik og formidling om globale udviklings- og resursefordelingsspørgsmål**.

Som mange af jer allerede har læst og hørt, hedder årets vinderprojekt UDEN ANSIGT.

Det er foreslået af Emilie Lærke og Siri Franceschi, og handler om noget så særligt, som det man kan kalde for "sundhedspersonaleimport" – eller med det lidt kortere engelske begreb "Caredrain".

**I ansøgningen til Timbuktu Fonden skrev Siri og Emilie at de håber, at:**

*"projektet UDEN ANSIGT kan give et nuanceret blik på de kvinder, der rejser mod nord for at kunne give bedre liv til deres egne familier."*

Projektet skal altså nuancere – og forsøge at skildre hvilke bevæggrunde kvinderne har og netop portrættere og give kvinderne det ansigt, de normalt ikke får, når debatten raser. Og den har allerede raset – altså debatten – og kommer måske også til at gøre det senere i programmet, når vi skal have paneldebat?

For er det, at gøre det lettere for indisk og filippinske sundhedsarbejdere at blive ansat i Danmark egentlig dobbelt moralsk?

Eller er det bare win win, hvor alle har gavn af det?

Vil Danmark kunne leve op til WHO's etiske retningslinjer?

Eller er der risiko for at Danmark er med til at dræne Filippinerne og Indien for sosu'er, som landene selv har brug for?

Giver vores rigdom ret til at vi gør, som vi vil, bare fordi vi kan?

Ja, det er nogle af de spørgsmål projektet UDEN ANSIGT vil komme ind på og som også skal debatteres om lidt. Og ambitionen er samtidig at sætte kritisk spotlight på de ulige magtbalancer mellem forskellige lande, når det gælder import og eksport af arbejdskraft – samtidig med, at vi skal møde de kvinder og familier, der drømmer og håber på et bedre liv.

Sidste år var det stjernefotografen Mads Nissen, der vandt Timbuktu Prisen med sit journalistiske formidlingsprojekt om kokainens vej fra Colombia til Danmark.

Udover masser af spændende reportage og oplysning var pointen med det projekt at vise, **at hvis man tager kokain er man med til at slå mennesker ihjel. Og med til at betale lejemordere, med til at holde liv i mafiaen og med til at fastholde mennesker i fattigdom.** De spændende historier, vanvittige sammenhænge og pointer blev efterfølgende udfoldet på imponerende vis i **Politiken med fire forsider** og utallige artikler.

Lidt på samme måde lægger Emilie og Siri med **UDEN ANSIGT** op til en reportageserie i Dagbladet Information og magasinet Femina.

Derudover vil en række efterskoler rundt om i landet også kunne se frem til et særligt undervisningsmateriale om *care drain* gennem Emilie og Siris "*Her voice*" samarbejde.

**Projektet "UDEN ANSIGT"** blev udvalgt blandt 15 indstillede og ansøgte projekter.

Juryen udvalgte først to projekter, som stod stærkest frem i feltet pga deres journalistiske kvaliteter, tyngde og opfyldelse af fondens formelle kriterier.

Og det endte så med, at **UDEN ANSIGT** blev vurderet til det projekt med størst potentiale for at bidrage med kritisk, undersøgende og nytænkende journalistik.

Vores jury begrundede bl.a. valget af **Emilie og Siri** med disse ord:

- Ansøgningen er gennemtænkt, velresearchet og gennemarbejdet.
- Ansøgerne har begge mange års relevant erfaring
- Projektet er sundhedspolitisk højaktuelt for Danmark
- Der er en stærk kobling mellem det lokale og det globale – og så taler projektet ind i en ligeledes højaktuel debat om ligeværdige partnerskaber med det globale syd.

Juryen, der i år bestod af **Ronja Pilgaard** udpeget af Dansk Journalistforbund, **Bettina Gram** udpeget af Nairobi-klubben og forpersonen **Norma Martinez** fra Timbuktu Fondens bestyrelse, konkluderede, **at Emilie og Siri skulle tildeles årets Timbuktu Pris.**

Og det vil ske om et øjeblik!

\*\*\*

Men først vil jeg gerne sige **tak for juryens gode arbejde.**

Og også tak for godt samarbejde til mine øvrige kolleger i bestyrelsen;

**Charlotte Harder, Anne-Mette Futtrup, Christine Pedersen, Oliver de Mylius** og vores gode medarbejdere **Mie Olsen** og **Lisbeth Cardoso.**

Og også **en stor tak til manden**, der muliggjorde, at vi fortsat den dag i dag kan uddele så stor en journalistisk pris – tak til **journalist og forfatter Jørgen Harboe**, der med sin store donation tilbage i 2007 muliggjorde at Timbuktu Fonden så dagens lys – og den dag i dag fortsat kan bruges til at støtte god, kritisk og nytænkende journalistik og formidling.

\* \* \*

**Og så er det nu – øjeblikket hvor Timbuktu Prisen 2024 til journalist Siri Franceschi og fotojournalist Emilie Lærke skal overrækkes:**

En pris på 100.000 kr. og her med den synlige hædersbevisning:

**Et diplom og blomster – for projektet UDEN ANSIGT.**

**Held og lykke – vi glæder os til at se resultatet af jeres arbejde – og STORT TILLYKKE MED PRISEN!**

**[BIFALD]**

– og værsgo' - ordet er jeres Emilie og Siri!