



Torsdag den 11. september 2025 – DMJX

Taler til modtagerne af Timbuktu Priserne 2025

v. forperson for Timbuktu Fonden, Thomas Ravn-Pedersen

Den 14. Timbuktu Pris: **Moderne slaveri i det globale syd** ved Thomas Foght og Sebastian Stryhn Kjeldtoft.

Hvis der er noget stærk graverjournalistik kan, så er det at få systematisk udnyttelse af uskyldige mennesker frem i lyset. At åbne folks øjne for verdens uretfærdigheder og udstille de kriminelle bagmænd, der med barske metoder profiterer stort på andres ulykke.

Journalistik kan være med til at bremse ulovligheder i vækst – og det er en af de fornemmeste men også sværeste opgaver at påtage sig som undersøgende reporter.

Særligt i andre lande, hvor myndighederne måske ovenikøbet står i ledtog med de kriminelle netværk.

Og hvor det også kan være farligt at spørge ind til de forkerte ting i den forkerte rækkefølge.

Thomas og Sebastian, I er efterhånden en erfaren duo inden for graverjournalistikken.

Vi har lovet ikke at afsløre for meget om vinderemnet, fordi det kan besværliggøre jeres arbejde, så derfor taler jeg i lidt i generelle overskrifter.

Med jeres projekt om moderne slaveri i Asien og Afrika vil I give en stemme til de mennesker, som hver dag bliver udnyttet bag lukkede døre – skjult for omverdenens øjne. Dem som har mistet alt i jagten på noget så menneskeligt og basalt som et bedre liv og fremtid for dem selv og deres familier.

I ansøgningen skrev I, at I vil vise hvor og hvordan nutidens slavehandel foregår på et lukket kriminelt marked med mellemmand og bristede drømme med det formål at konfrontere de ansvarlige og vise omkostningerne, når vi i vestlige lande vender det blinde øje til krig, arbejdsløshed og organiseret kriminalitet i det globale syd.

Og med jeres stærke respektive medieerfaring er vi overbevist om, at I to vil løfte den store og svære opgave.

Thomas, du har været redaktionschef for Ekstrabladets gravergruppe, arbejdet med undersøgende journalistik i et årti for forskellige danske medier og været med til at vinde Cavling-Prisen i 2021 – ”Mettes uønskede børn” om regeringens dobbeltspil i sagen om de danske børn i Syrien.

I dag har du base som korrespondent for JP i Kenya.

Sebastian, du bor i Taiwan og er Asien korrespondent for Politiken. Du har skrevet for flere af de største danske medier og lavet flere undersøgende arbejde om for eksempel Kina. Du har været indstillet til Cavlingprisen.

I det her Timbuktu prisvindende projekt, slår I jer sammen i et unikt samarbejde, hvor I kan dække et voksende problem, der spænder på tværs af lande på to kontinenter. Mange tror måske, at slaveri er noget, der hører fortiden til. Men som jeres projekt minder os om, lever det desværre i bedste velgående – nu via nye platforme og via kanaler, som gør det endnu svære at spore ofrene.

Det kræver en helt særlig arbejdsmentalitet og dedikation at arbejde under radaren og bruge måneder på metodisk at finde kilder, oversætte, lave research og dokumentere svindel på en gennemtjekket og sikker måde.

Det er en form for journalistik, der tager lang tid og kræver ressourcer, der ofte ligger uden for nyhedsredaktioners normale rammer.

Derfor er vi i Fonden utroligt glade for at kunne støtte jer til at realisere lige netop det her projekt, som skal udkomme i både Politiken og Jyllands-Posten samt forhåbentligt også blive til en foredragsrække.

Vores jury lagde vægt på, hvordan jeres arbejde vil:

- Give indblik i nutidens ressourceudnyttelse, der foregår mellem nord og syd, og som består af meget mere end den klassiske råstofudvinding.
- Vise danske modtagere, hvordan verden og vores forbrug er tæt forbundet og er med til at støtte undertrykkelse og konflikter, som foregår langt fra os.

Den svindel, som I vil dokumentere, trækker tråde til danske forbrugere på meget konkrete måder. De færreste ved, at de i deres dagligdag i Tønder, Middelfart eller Slagelse faktisk kan være med til at fastholde folk på den anden side af jorden i finansielt fangenskab.

Det glæder vi os til at blive mere oplyste om gennem jeres arbejde.

På vegne af juryen og hele bestyrelsen vil jeg sige stort tillykke med de 100.000 kroner og Timbuktu Prisen 2025!