



Torsdag den 11. september 2025 – DMJX

Taler til modtagerne af Timbuktu Priserne 2025

v. forperson for Timbuktu Fonden, Thomas Ravn-Pedersen

---

Nu gælder det den 15. Timbuktu Pris.

Og som det hedder i kriterierne, så uddeles prisen til det projekt, som vi tror, har det største potentiale for at bidrage med ***kritisk, undersøgende og nytænkende journalistik og formidling om globale udviklings- og resursefordelingsspørgsmål.***

**Amalie Klitgaard og Andreas Merrald fra ungdomsmediet Reelly**, I vil med årets andet vinderprojekt **”Det er os, som genopbygger Syrien”** samarbejde med syrere om at dokumentere den historiske tid, hvor landet endelig træder ud af årtiers diktatur og forhåbentligt frem mod en ny og fri fremtid.

Hvordan skaber syrere et liv med håb, drømme og ambitioner i et land, som har befundet sig i en splittende borgerkrig. Hvor alt fra børnehaver over kulturhuse til hospitaler er blevet ødelagt, og hverdagen sat fuldstændig ud af spil.

Det er 2. gang, at Timbuktuprisen går til et Syriens projekt. I 2014 fik Signe Byrge Sørensen prisen, der efter mange års krig og kamp kunne blive til filmen **Frihed, håb og andre synder.**

Dengang var krigen fortsat ung – i dag håber vi på at krigen i Syrien er ovre. Og det vil sige, at vi måske vil opleve skønne håbefulde scener fra Syrien.

I vil netop lave portrætter med de syrere, som vil genopbygge landet, sætte skub i økonomien og som vil skabe kunst og kultur.

Og som vi også skal høre om i paneldebatten senere, det skal handle om nogle af dem, der vil flytte tilbage til Syrien og starte en ny tilværelse med deres familie.

Historierne vil opfordre til inspiration og identifikation med fokus på handlekraft og menneskelig viljestyrke – frem for håbløshed og modløshed.

Det er vigtigt.

Og så er de fortalt primært af kilderne selv.

Ét mantra går igen og igen i jeres projekt: Journalistisk samskabelse.

Med ny teknologi inden for digital historiefortælling vil I samskabe videohistorier med syrere over mobiltelefoner, så de får lov at stå i centrum af fortællingen og vælge hvilken vinkel, der skal filmes med, hvilken fortælling, der skal fremhæves, og hvad der skal være på skærmen.

Det er kilderne selv, der 'ejer' historien, og jeres opgave er at hjælpe med at formidle den så skarpt og fængende som muligt, så den kan nå et publikum i Danmark.

Det var noget af det, som juryen var meget begejstret for.

Amalie, du har erfaring med stærke visuelle historier med udsatte mennesker, du har dækket konfliktområder i forskellige dele af verden og lavet dybdegående og antropologisk journalistik om blandt andet migranter på De Kanariske Øer.

Andreas som fotojournalist og dokumentarist har du skabt flotte billedhistorier for særligt Politiken, der bl.a. satte ansigt på isolationstiden under corona i 2020.

I er begge nogle af de ledende kræfter hos ungdomsmediet Reelly, der har vækstet flot på de sociale medier TikTok og Instagram de sidste år.

Her formår I som del af redaktionsteamet at fange en yngre målgruppe af nyhedstrætte unge, som vægter nogle andre kriterier end blot de klassiske nyhedskriterier.

Vi glæder os til at se e video-portrætterne og artikelserien i Berlingske.

Jeg ved, at I skal til Syren lige om lidt. Så jeg vil benytte lejligheden til at ønske jer en god og sikker vind på rejsen.

**Et kæmpe tillykke med jeres velfortjente Timbuktu Pris på 100.000 kroner ønskes I også af juryen og fonden.**

Og inden I får ordet til en takketale –

Så vil jeg gerne takke årets jury for et kæmpe arbejde. Tak til **Ronja Pilgaard** udpeget af Dansk Journalistforbund, **Bettina Gram** tidligere udpeget af Nairobi-klubben og forperson **Norma Martinez** fra Timbuktu Fondens bestyrelse. Det har I gjort rigtig godt.

\*\*\*

Og også en stor tak for godt samarbejde til Normas og mine øvrige kolleger i bestyrelsen; **Charlotte Harder, Anne-Mette Futtrup, Christine Pedersen og Oliver de Mylius** - og vores to gode medarbejdere **Mie Olsen og Lisbeth Cardoso**.

Og sidst men ikke mindst **en stor tak til manden**, der muliggjorde, at vi fortsat den dag i dag – 18 år efter Timbuktu Fonden blev stiftet - kan uddele to så store journalistiske priser. Tak til **journalist og forfatter Jørgen Harboe**.

\* \* \*